

Giochi d' ARIA

*...quando l'aria diventa il luogo per sperimentare il proprio corpo
fra acrobazia e gioco teatrale*



Laboratorio di acrobatica aerea per bambini ed adolescenti

L'idea dell'insegnamento delle discipline aeree del circo parte dall'esigenza di proporre un metodo ludico di apprendimento attivo, libero da dinamiche competitive, che insegni a prendere confidenza col proprio corpo, le proprie capacità, i propri limiti. L'elemento aria è scelto come luogo privilegiato per la conoscenza del proprio corpo, per aiutare i bambini e i ragazzi a crescere nella consapevolezza della stretta connessione fra equilibrio fisico ed equilibrio interiore.

L'acrobazia aerea è ricca di significati archetipici: insegna ad entrare in contatto con la propria fisicità senza sentirne il peso, attraverso la ricchezza simbolica dello sfidare la gravità, di conquistare l'altezza, la fantasia di volare, tutte esperienze che permettono di mettere in gioco il proprio vissuto in modo non verbale.



"L'attività motoria proposta dagli sport tradizionali viene fatta principalmente sulla terra o in acqua, ma la ginnastica aerea suscita sempre più interesse, aprendo nuovi orizzonti anche in campo medico, per i benefici che la trazione gravitazionale in sospensione ha sulla colonna vertebrale" (dott.ssa Maciucci, 2006 - progettoamiga).

Ai bambini e ai ragazzi non si permette più nessuna sperimentazione col corpo, pur essendo ormai universalmente riconosciuto che i processi cognitivi e d'apprendimento sono legati al vissuto e alla sperimentazione corporea.

L'acrobazia aerea insegna ad arrampicarsi, a raggiungere altezze da cui poter osservare il mondo da altro punto di vista.

Un approccio olistico che considera il benessere globale del bambino e del ragazzo insegna a vivere il corpo in una dimensione motoria ma anche espressiva e creativa. Il circo è anche teatro, espressione della propria personalità attraverso il corpo che racconta. Il circo è capacità di immaginare, è creatività, esplorazione e ricerca di nuovi modi per utilizzare una tecnica. Così il trapezio, il tessuto e il cerchio verranno utilizzati non solo come attrezzi ma anche come compagni di giochi e scenografie, alla ricerca di modi nuovi di esprimersi in aria.



PROGRAMMA

- . riscaldamento a terra preparatorio al lavoro in aria con esercizi di consapevolezza corporea, di scomposizione del movimento, di ritmo e di equilibrio
- . volteggi base su trapezio, tessuto e cerchio: salite, discese, nodi, chiavi di movimento, cadute
- . figure classiche e ricerca di possibili variazioni sugli attezzi attraverso giochi in coppia e piccoli gruppi
- . esplorazione di vari e diversi modi di esprimersi in aria con un uso non convenzionale degli attrezzi
- . sperimentazione dell'uso del trapezio, tessuto e cerchio come attrezzo, scenografia, compagno di gioco, attraverso esercizi teatrali, di danza aerea e di improvvisazione individuale e collettiva
- . stretching in coppia e in gruppo

La durata del laboratorio verrà stabilita a seconda del tipo di percorso che si intende percorrere e i risultati raggiunti saranno quindi variabili in termini di abilità acquisite. E come conclusione (se la durata del corso sarà sufficiente) ... si va in scena!! Così, ciò che i bimbi e/o ragazzi hanno sperimentato ed imparato durante il laboratorio diventerà uno spettacolo e la loro maestria acquisita sarà condivisa con genitori, parenti ed amici.



MATERIALI

Verrà fornito tutto il materiale e gli attrezzi necessari in numero adeguato ai partecipanti (esclusi i materassi da caduta che dovranno essere procurati da chi richiede il laboratorio, salvo diverso accordo)

LUOGHI

Ogni luogo può prestarsi ad accogliere un laboratorio di acrobatica aerea, previo sopralluogo per accertare le modalità di montaggio degli attrezzi. Se non venisse trovata nessuna soluzione per l'ancoraggio, è possibile l'uso della struttura autoportante per discipline aeree Unicycle-Voltige certificata CEE (altezza 6,5m ,ingombro a terra 7x5,5m)



ELENA MANNI in arte **EliRudyzuli**

Artista poliedrica (la sua formazione spazia dalla musica alla danza passando per lo studio del mimo, del teatro, dell'equilibrismo e dell'acrobatica), si esibisce come artista di nuovo circo e insegna acrobatica aerea (tessuto, trapezio, cerchio) a bambini, ragazzi e adulti in corsi annuali e stage intensivi .

INFO e CONTATTI

cell +39 **3341974550**
e-mail [**elirudyzuli@gmail.com**](mailto:elirudyzuli@gmail.com)
web site [**www.elirudyzuli.it**](http://www.elirudyzuli.it)